



**GOBERNACIÓN**

Departamento Archipiélago de San Andrés,  
Providencia y Santa Catalina  
*Reserva de Biosfera Seaflower*  
*Nit: 892.400.038-2*

## **Resultados Entrevistas en Profundidad a Expertos Locales en San Andrés isla**

Para la Elaboración del Plan Territorial de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas  
Escolares 2022-2027

Octubre del 2021

San Andrés, isla  
Reserva de Biosfera Seaflower

*Cra. 1ª. Av. Francisco Newball, Edificio CORAL PALACE*  
*PBX (8)5130801 Telefax 5123466*  
*Página Web: [www.sanandres.gov.co](http://www.sanandres.gov.co)*  
*San Andrés Isla, Colombia*

## Tabla de Contenido

Introducción .....	4
Resultados de Entrevistas en Profundidad a Expertos Locales .....	6

## Lista de Tablas

Tabla No. 1. Principales acciones efectivas implementadas en las islas por el sector público .....	7
Tabla No. 2. Explicaciones a las respuestas sobre acciones efectivas implementadas en las islas por el sector público.....	7
Tabla No. 3. Principales acciones efectivas implementadas en las islas por el sector privado .....	8
Tabla No. 4. Explicaciones a las respuestas sobre acciones efectivas implementadas en las islas por el sector privado .....	9
Tabla No. 5. Explicaciones a las respuestas sobre cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad .....	10
Tabla No. 6. Explicaciones a las respuestas sobre evaluación de capacidades en lenguaje por parte de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago .....	11
Tabla No. 7. Explicaciones a las respuestas sobre evaluación del acceso al conocimiento, a la ciencia y a los valores de la cultura de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago ...	13
Tabla No. 8. Explicaciones a las respuestas sobre conflictos de competencias entre las diferentes autoridades administrativas o entidades del sector público implicadas en incentivar una cultura de lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago .....	14
Tabla No. 9. Explicaciones a las respuestas sobre redes de trabajo colaborativo o alianzas público-privadas para incentivar hábitos en la lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago .....	15
Tabla No. 10. Explicaciones a las respuestas sobre evaluación del aprovechamiento de las bibliotecas el Departamento Archipiélago.....	21
Tabla No. 11. Propuestas de acciones de mejoramiento sobre hábitos de lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago.....	21
Tabla No. 12. Propuestas de acciones de mejoramiento sobre aprovechamiento de bibliotecas en el Departamento Archipiélago.....	23
Tabla No. 13. Propuestas de acciones para incentivar o motivar la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en actividades de lecto-escritura en el Departamento Archipiélago .....	24
Tabla No. 14. Propuestas de acciones para incentivar la participación de docentes y directivos docentes en actividades de promoción de lecto-escritura en el Departamento Archipiélago .....	24
Tabla No. 15. Propuestas de acciones para incentivar la participación de padres de familia en actividades de promoción de lecto-escritura en el Departamento Archipiélago.....	25
Tabla No. 16. Otras propuestas de acciones de mejoramiento para incentivar la lectura, escritura, oralidad y bibliotecas escolares en el Departamento Archipiélago .....	26

## Lista de Gráficas

Gráfica No. 1. ¿El sector público en el Departamento Archipiélago ha implementado acciones efectivas para incentivar una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad? .....	6
Gráfica No. 2. ¿El sector privado en el Departamento Archipiélago ha implementado acciones efectivas para incentivar una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad? .....	8
Gráfica No. 3. ¿El Departamento Archipiélago tiene una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad? ....	9
Gráfica No. 4. ¿Cómo evalúa las capacidades en lenguaje por parte de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago? .....	11
Gráfica No. 5. ¿Cómo evalúa el acceso al conocimiento, a la ciencia y a los valores de la cultura de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago? .....	12
Gráfica No. 6. ¿Existen conflictos de competencias entre las diferentes autoridades administrativas o entidades del sector público implicadas en incentivar una cultura de lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago?.....	14
Gráfica No. 7. ¿Actualmente se han establecido redes de trabajo colaborativo o alianzas público-privadas para incentivar hábitos en la lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago? .....	15
Gráfica No. 8. ¿Los niños y niñas (hasta 11 años) participan principalmente en cuál de las siguientes actividades extra-curriculares? .....	16
Gráfica No. 9. ¿Los adolescentes y jóvenes (hasta 25 años) participan principalmente en cuál de las siguientes actividades extra-curriculares? .....	17
Gráfica No. 10. ¿Los adultos (desde 26 años en adelante) participan principalmente en cuál de las siguientes actividades extra-curriculares? .....	18
Gráfica No. 11. ¿En qué lugares acostumbran a leer los niños y niñas (hasta 11 años)? .....	18
Gráfica No. 12. ....	19
Gráfica No. 13. ¿En qué lugares acostumbras a leer los adultos (desde 26 años en adelante)?.....	20
Gráfica No. 14. ¿Cómo evalúa el aprovechamiento de las bibliotecas en el Departamento Archipiélago?.....	20

## Introducción

*"Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo".*

Albert Einstein  
(1879-1955)

Físico alemán de origen judío, nacionalizado después suizo, austriaco y estadounidense. Se le considera el científico más importante, conocido y popular del siglo XX.

La gestión del conocimiento es considerada como el proceso para adquirir, aumentar, organizar, distribuir y compartir el conocimiento, a un grupo de personas determinadas, y con un propósito.

La lectura, escritura y oralidad como política pública territorial, debe tener como enfoques el desarrollo territorial, la identidad cultural y la gestión del conocimiento. La sinergia de estos enfoques permite concluir que una política pública territorial de lectura, escritura y oralidad, es un proceso y tiene un propósito que se discrimina en una finalidad (para qué; relacionada con una imagen futura que puede ser un proyecto de vida, plan organizacional, o visión territorial), un elemento motivador (por qué; relacionado con el ser, la persona o el individuo) y una recompensa (satisfacción; puede ser individual o colectiva, económica o no económica, altruista o egocéntrica).

En el año 2020 El Ministerio de Educación Nacional formuló la Política de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (LEOBE), en convenio con El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, que tiene como propósito principal *"promover el desarrollo de capacidades en lectura, escritura y oralidad, que contribuyan al desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, con el fin de que puedan acceder plenamente al conocimiento y a los valores de la cultura durante toda su trayectoria educativa y a lo largo de la vida, en diferentes entornos, fortaleciendo la biblioteca escolar como escenario transversal de formación de sujetos críticos en el uso pleno de su derecho a la cultura oral y escrita"*.

La Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina es responsable de la territorialización de la política a través del Plan Territorial de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares.

En la metodología establecida para la formulación del Plan Territorial de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares en el Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina 2022-2027, se identificó como uno de los instrumentos de recopilación de información primaria, aplicar una entrevista en profundidad con el objetivo específico de

conocer la opinión de expertos locales sobre el diagnóstico en lectura, escritura, oralidad y bibliotecas escolares en el Departamento Archipiélago, así como sus propuestas de acciones de mejoramiento.

Este instrumento de recopilación de información primaria, se aplicó desde el 24 de septiembre hasta el 6 de octubre del 2021. En total, en las entrevistas en profundidad participaron 14 expertos locales en San Andrés Isla, representados en escritores, docentes, gestores culturales, productores audiovisuales, músicos e investigadores.

Este documento es un insumo para el análisis de información primaria y secundaria que se realizará para la formulación del Plan Territorial de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares en el Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina 2022-2027.

El documento presenta los resultados de las entrevistas en profundidad a expertos locales en San Andrés Isla, exponiendo un análisis para cada una de las preguntas desarrolladas.

El Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina invita a Raizales, residentes y partes interesadas a sumergirse en el mar de la lectura, escritura y la oralidad, compartiendo sus experiencias positivas en nuevo conocimiento con #TodosPorUnNuevoComienzo #IslasEducadas

## Resultados de Entrevistas en Profundidad a Expertos Locales

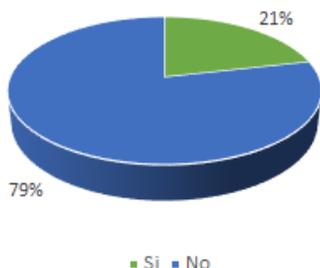
Participaron 14 expertos locales en San Andrés Isla en las entrevistas en profundidad, en veinte (20) preguntas estructuradas (ver Anexos 1 y 3).

A continuación, se presentan los resultados del análisis de datos de las respuestas:

### ¿De dónde venimos?

El Ministerio de Educación Nacional formuló la Política de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (LEOBE), en convenio con El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, para atender el problema público declarado como *“insuficiente desarrollo de capacidades en lenguaje por parte de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, y de la comunidad educativa en general, lo que se constituye en una barrera para el ejercicio pleno de su derecho a leer y escribir; aumenta las brechas en el acceso al conocimiento, a la ciencia y a los valores de la cultura; y vulnera su derecho a una educación de calidad, al logro de su trayectoria educativa y a una relación enriquecida con la cultura escrita a lo largo de su vida”*.

#### 1. Con base en su experiencia, ¿El sector público en el Departamento Archipiélago ha implementado acciones efectivas para incentivar una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad?



Gráfica No. 1. ¿El sector público en el Departamento Archipiélago ha implementado acciones efectivas para incentivar una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

El 79% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que considera el sector público en el Departamento Archipiélago no ha implementado acciones efectivas para incentivar una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad; el 21% opina que sí.

Los que respondieron que sí, identificaron como principales acciones efectivas implementadas en las islas las siguientes:

Tabla No. 1. Principales acciones efectivas implementadas en las islas por el sector público. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Acciones efectivas	Organización	Periodo o Anualidad
1	Programa lectura interpretativa, dentro de la asignatura de español para crear hábitos a la lectura que incluyera un componente narrativo. Con estudiantes de 11 grado, en horas sociales, iban a los barrios a leer en las casas	Instituciones Educativas oficiales, en convenio con el Banco de la República	2019
2	Leer cuentos	Secretaria de cultura y Educación	Semanalmente
3	Entrega de cartillas	Policía Nacional y CORALINA	Mensualmente

Algunas de las explicaciones a las respuestas fueron:

Tabla No. 2. Explicaciones a las respuestas sobre acciones efectivas implementadas en las islas por el sector público. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Opciones de Respuesta	Descripción de Explicaciones
1	Si	
2	No	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "La lectura requiere unos ambientes (parque, bibliotecas, escuela, etc.) para crear hábitos y son escasos en la isla. Hemos creado un hábito aburridor. Tampoco tenemos el urbanismo ni una estrategia que le hable a los estudiantes; estamos utilizando estrategias de hace 20 años"</li> <li>➤ "Somos apáticos a la lectura, puede ser por la falta de motivación"</li> <li>➤ "Los departamentos de humanidades de la IE no están trabajando en equipo. Se trabaja de manera aislada. Adicionalmente las directivas no le dan la importancia a los procesos de lecto-escritura. La escritura y lectura debe ser transversal"</li> <li>➤ "Un pueblo que no conoce su pasado, está destinado a repetirlo en el futuro"</li> <li>➤ "El gobierno nacional quiere homogenizar todos los pueblos"</li> <li>➤ "El Departamento Archipiélago tiene una normatividad especial y específica a nivel del territorio y uno de ellos es que la educación debe ser trilingüe: inglés, español y creole. No se han cumplido normas para incentivar o mejorar la educación por ejemplo la creación y organización de la Universidad del Departamento Archipiélago"</li> <li>➤ "No las conozco. No las he visto reflejadas en la comunidad; la población no escolarizada no evidencia resultados. La brecha entre colegios públicos y colegios privados es enorme; los estudiantes de colegios privados conocen autores, leen, y en general tienen buenos hábitos de lectura, escritura y oralidad"</li> </ul>

	<p>➤ " Vivimos en una sociedad que ha privilegiado la lengua escrita y no la lengua oral, en ese sentido la oralidad ha sido históricamente dejada de lado y de alguna manera incomprendida. La oralidad y la escritura son procesos culturales, y si tú haces parte de una cultura que se centra en la oralidad, pero tu énfasis es en la escritura se dificulta la educación y el acceso al conocimiento. Eso afecta cómo aprende la gente, cómo entiende la gente, cómo transmite el conocimiento la gente. En el caso de las islas, se acentúa porque la lengua materna, el Creole, no ha ingresado a la educación formal en el territorio, lo cual genera conflictos porque se está descontextualizado"</p>
--	--

**2. Con base en su experiencia, ¿El sector privado en el Departamento Archipiélago ha implementado acciones efectivas para incentivar una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad?**

El 64% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que el sector privado en el Departamento Archipiélago si ha implementado acciones efectivas para incentivar una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad; el 36% informó que no.



Gráfica No. 2. ¿El sector privado en el Departamento Archipiélago ha implementado acciones efectivas para incentivar una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Los que respondieron que sí, identificaron como las principales acciones efectivas implementadas en las islas, las siguientes:

Tabla No. 3. Principales acciones efectivas implementadas en las islas por el sector privado. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Acciones efectivas	Organización	Periodo o Anualidad
1	Festival Internacional del Teatro	Fundación Trasatlántico	Anual
2	Feria del Libro / Talleres Leer la Naturaleza / Talleres de Lecto-escritura / Publicaciones / Encuentros de Narración Oral	Mamaroja	Anual
3	Bibliotecas infantiles, para adolescentes y adultos	Casa de la Cultura	Permanente
4	Fomento de lectura y escritura en las iglesias	Iglesias Bautista, Emanuel, Luis y Vida	Permanente

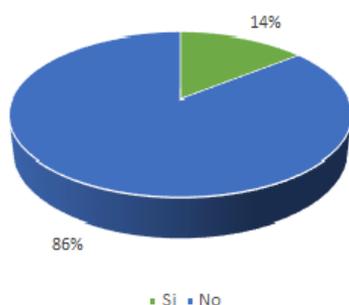
5	Programas de formación de Instituciones de Educación Superior	SENA, INFOTEP, Universidad Nacional	Permanente
6	Club de Lectura	Ampara Sanabria	Permanente (hasta el 2019)
7	Talleres de lecto-escritura	Promigas	Anual
8	Ludoteca que maneja el Departamento	Chevron Texaco	Permanente
9	Invitación a visitar sus instalaciones para utilizar los libros	Banco de la Republica	Mensualmente
10	Capacitaciones para docente y bibliotecarios en promoción de lectura	Banco de la Republica	Trimestral

Algunas de las explicaciones a las respuestas fueron:

Tabla No. 4. Explicaciones a las respuestas sobre acciones efectivas implementadas en las islas por el sector privado. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Opciones de Respuesta	Descripción de Explicaciones
1	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Soy Directora de Fundación San Andrés Music, que organiza MINEC, que incentiva la oferta y la demanda del sector musical, como una rueda de negocios, la última versión fue la del 2019"</li> <li>➤ "El sector privado siempre busca implementar acciones preocupados por las necesidades y el bienestar"</li> <li>➤ "Hoy en día hay Ley de Teatro, obliga a los entes territoriales a incluir una cátedra de teatro en los colegios"</li> </ul>
2	No	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "No hay una estrategia de cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad"</li> <li>➤ "Muy poco se ha visto. Todo gira a inversión por ganancia"</li> <li>➤ "Hay iniciativas del sector privado, pero no sé qué tan efectivas sean. Hay personas que tienen buenas intenciones, pero como se trata de un proceso diferente a un taller, un encuentro o un evento. Depende de la consecución de recursos y de la voluntad política, esto es alianzas público-privada"</li> </ul>

### 3. En su opinión, ¿El Departamento Archipiélago tiene una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad?



Gráfica No. 3. ¿El Departamento Archipiélago tiene una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

El 86% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que El Departamento Archipiélago no tiene una cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad; el 14% informaron que Sí.

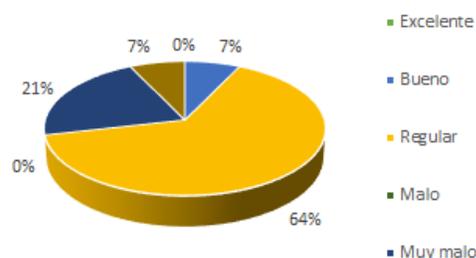
Algunas de las explicaciones a las respuestas fueron:

Tabla No. 5. Explicaciones a las respuestas sobre cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Opciones de Respuesta	Descripción de Explicaciones
1	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Oralidad está viva y pertenece más a la cultura que a la educación"</li> <li>➤ "Somos una sociedad donde la oralidad es más importante que la lectura y escritura para el aprendizaje y transmitir conocimientos o información"</li> <li>➤ "Muy espontáneamente se visualiza el interés en las personas para leer. No es algo constante (Es algo esporádicamente)"</li> </ul>
2	No	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "No hay una estrategia de cultura de hábitos de lectura, escritura y oralidad"</li> <li>➤ "Solo en ocasiones especiales, día del idioma, día del árbol. No es permanente"</li> <li>➤ "No hay motivación, ni recursos educativos ni ambientes para incentivar la lectura y escritura. Ni tampoco se apoyan iniciativas del sector público ni privado"</li> <li>➤ "Las personas no leen, sino que su preocupación es la tecnología"</li> <li>➤ "Las personas hoy en día priorizan el uso de la tecnología porque no incentivan la lectura ni escritura"</li> <li>➤ "No leemos, porque ha sido parte de la cultura a leer y que le tengas amor a lo que vas a leer. No hay estímulo para el amor a la lectura"</li> <li>➤ "No hay una cultura de la lectura y cuando estudiamos nos cuesta"</li> <li>➤ "No para escritura, escritura y bibliotecas. No hay una política o plan claro"</li> <li>➤ "Muchas personas no les gusta leer. Prefieren realizar otras actividades antes de dedicarse a leer, por unos minutos"</li> <li>➤ "Se ha visto que los estudiantes son hepáticos a la lectura. Se visualizó en otras partes del continente, que los estudiantes leen por sí solo. Pero acá en el Departamento la gran mayoría, solo leen por obtener una nota"</li> <li>➤ "Los niños y jóvenes solo leen textos, novelas, obras literarias entre otros, cuando es asignado por el docente. Ellos no leen por iniciativa propia"</li> </ul>

#### 4. En su opinión, ¿Cómo evalúa las capacidades en lenguaje por parte de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago?

El 64% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que es regular las capacidades en lenguaje por parte de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago; el 21% muy malo; el 7% bueno; y el 7% No Sabe / No Responde.



Gráfica No. 4. ¿Cómo evalúa las capacidades en lenguaje por parte de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

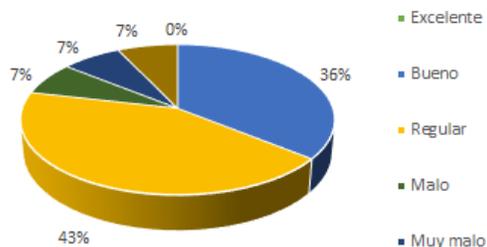
Algunas de las explicaciones a las respuestas fueron:

Tabla No. 6. Explicaciones a las respuestas sobre evaluación de capacidades en lenguaje por parte de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Opciones de Respuesta	Descripción de Explicaciones
1	Excelente	
2	Bueno	➤ "En el Departamento el nivel de alfabetismo es bajo"
3	Regular	➤ "Por deficiencias en comunicación. El niño Raizal no comprende los términos y conceptos castellanos" ➤ "Al escuchar a los jóvenes hablar hoy en día, solo se copian o adoptan las culturas de otras partes. Hablan como las personas de otras partes, no de lo propio" ➤ "No hay iniciativa de leer. Todo lo consultan en medios digitales (ej.: celular). Mucha de las fuentes de información está en la oralidad y en los libros. La tecnología es muy buena; el problema es la forma como la utilizamos" ➤ "No hay buenos hábitos de lectura, escritura y oralidad en las islas" ➤ "Tu léxico se limita. Y está limitado a gente que viene de afuera de otras culturas" ➤ "En la medida que tienes mejor conocimiento, tienes bases para expresarte y relacionarte con los demás" ➤ "Como la lectura no es un hábito en los niños y adolescente, a futuro van a tener dificultad para expresarse, comunicarse y escribir"
4	Malo	

5	Muy malo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Hay que pensar en la oralidad y literatura en la modernidad; hablarle a los jóvenes en el idioma que ellos quieren. Por ejemplo, blogs, música, youtube. Hay una barrera generacional. Los adultos no estamos adaptados en la nueva tecnología. No estamos hablando el lenguaje de los jóvenes, que se apoya en las tecnologías de información y comunicación. Hay un lenguaje nuevo y hay una transformación en el lenguaje que los adultos no se han adaptado"</li> <li>➤ "Estamos muy graves. Nos hace falta hacer un verdadero seguimiento, porque una cosa son las capacitaciones y otras cosas lo que se trabaja en el aula. Y aparte son demasiados estudiantes en un solo salón (en promedio entre 35 a 40 estudiantes)"</li> <li>➤ "Con base en un estudio (2011) que hizo INFOTEP con la Universidad de Antioquia y otros aliados se arrojó ese resultado, ni siquiera lo relacionado con el inglés. Especialmente en inglés. Hoy no hay una Política de Lenguas"</li> </ul>
6	No Sabe / No Responde	

**5. En su opinión, ¿Cómo evalúa el acceso al conocimiento, a la ciencia y a los valores de la cultura de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago?**



El 43% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que es regular el acceso al conocimiento, a la ciencia y a los valores de la cultura de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago; el 36% bueno; el 7% malo; el 7% muy malo; y el 7% No Sabe / No Responde.

Gráfica No. 5. ¿Cómo evalúa el acceso al conocimiento, a la ciencia y a los valores de la cultura de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Algunas de las explicaciones a las respuestas fueron:

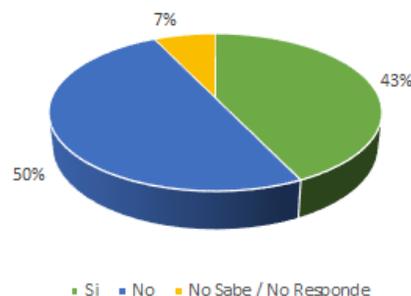
Tabla No. 7. Explicaciones a las respuestas sobre evaluación del acceso al conocimiento, a la ciencia y a los valores de la cultura de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el Departamento Archipiélago.  
 Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales.  
 Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Opciones de Respuesta	Descripción de Explicaciones
1	Excelente	
2	Bueno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>"Es bueno porque hay oportunidades de acceder a través de la oferta de las Instituciones Educativas y de las organizaciones que brindan capacitación. En San Andrés isla hay limitaciones porque no entendemos que cada uno es diferente y aprende diferente; y la otra limitación es en el idioma, lo cual dificulta cómo se transmite el conocimiento"</i></li> <li>➤ <i>"Es una alternativa para incentivar los buenos hábitos de lectura"</i></li> <li>➤ <i>"Hay oferta y demanda sobre el conocimiento en las islas, tanto presencial como virtual"</i></li> <li>➤ <i>"El acceso a la educación como política pública es una realidad. Pero no hay estrategias para llegar a la población"</i></li> </ul>
3	Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>"Ha mejorado por lo virtual o digital, que facilita el acceso a diferentes plataformas o aplicaciones que le ayudan en su conocimiento"</i></li> <li>➤ <i>"No hay incentivo o divulgación en el conocimiento, la ciencia, y los valores culturales"</i></li> <li>➤ <i>"No existe una política pública para el acceso al conocimiento y a la ciencia en el Departamento Archipiélago"</i></li> <li>➤ <i>"Los niños casi no leen, por tal razón su vocabulario y conocimiento es baja."</i></li> </ul>
4	Malo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>"A pesar que hay mucha oferta (por ejemplo, en internet) no son pertinentes para procesos educativos o incentivar la lectura y escritura; es decir, no son guiadas por un docente. La oferta de actividades culturales en la isla son muy pocas"</i></li> <li>➤ <i>"Desconocimiento de IE en convocatorias. Por ejemplo: Convocatoria de Mincultura de estímulos y concertación"</i></li> </ul>
5	Muy malo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>"Vivimos en un momento de involución. Creo que la culpa es de nosotros los adultos. Porque no nos hemos adaptado a la nueva forma de generar ciencia, conocimiento. Nosotros somos resistentes a ese lenguaje. Ejemplo los jóvenes hablan de Thor, de WaKanda, Mulan y los adultos no los entienden. La responsabilidad es solo de los adultos"</i></li> </ul>
6	No Sabe / No Responde	

## ¿Dónde estamos?

### 6. En su opinión, ¿Existen conflictos de competencias entre las diferentes autoridades administrativas o entidades del sector público implicadas en incentivar una cultura de lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago? ¿Cuáles?

El 50% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que no existen conflictos de competencias entre las diferentes autoridades administrativas o entidades del sector público implicadas en incentivar una cultura de lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago; el 43% que sí; y el 7% No Sabe / No Responde.



Gráfica No. 6. ¿Existen conflictos de competencias entre las diferentes autoridades administrativas o entidades del sector público implicadas en incentivar una cultura de lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

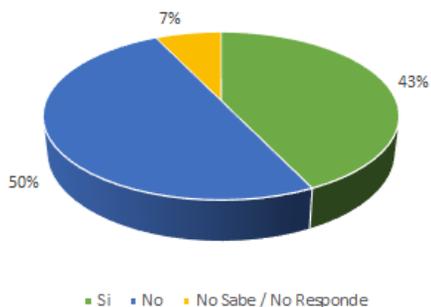
Algunas de las explicaciones a las respuestas fueron:

Tabla No. 8. Explicaciones a las respuestas sobre conflictos de competencias entre las diferentes autoridades administrativas o entidades del sector público implicadas en incentivar una cultura de lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Opciones de Respuesta	Descripción de Explicaciones
1	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Claro que sí. Por ejemplo, la Secretaría de Educación no apoyó la Feria del Libro en Providencia...No hay un diálogo interinstitucional. No hay una interacción"</li> <li>➤ "La Secretaria de Educación, Cultura, Desarrollo Social no están articuladas para la promoción de actividades de lectura y escritura. Antes de la pandemia había fomento en los establecimientos educativos"</li> <li>➤ "La Secretaría de Educación y Secretaría de Cultura deberían fomentar más la oralidad en las islas"</li> <li>➤ "La Gobernación Departamental y la Alcaldía Municipal de Providencia y Santa Catalina, deberían de trabajar de manera articulada y no lo hacen. No hay una conciencia de identidad"</li> <li>➤ "Secretaría de Educación debe liderar y articular con otras entidades, teniendo claro primero cuál es la visión del ciudadano o las personas que queremos para definir los procesos de educación y a partir de ahí incentivas buenos hábitos de lectura. Se debe incentivar un proceso creativo e investigación"</li> </ul>

2	No	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "No hay conflictos. Simplemente se cumple con las metas del plan de desarrollo"</li> <li>➤ "La Secretaría de Educación, la Secretaría de Cultura, y las Instituciones Educativas implementan acciones con base en su competencia o funciones asignadas"</li> <li>➤ "No hay competencia y por ende no hay conflictos de competencias"</li> <li>➤ "No hay conflictos de competencias, porque la rectora es la Secretaría de Educación"</li> </ul>
3	No Sabe / No Responde	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Hay poca articulación entre los actores. Me atrevería a decir, que hay es desarticulación y no conflictos de competencias"</li> </ul>

**7. En su opinión, ¿Actualmente se han establecido redes de trabajo colaborativo o alianzas público-privadas para incentivar hábitos en la lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago?**



Gráfica No. 7. ¿Actualmente se han establecido redes de trabajo colaborativo o alianzas público-privadas para incentivar hábitos en la lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

El 50% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que actualmente no se han establecido redes de trabajo colaborativo o alianzas público-privadas para incentivar hábitos en la lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago; el 43% opina que sí; y el 7% No Sabe / No Responde.

Algunas de las explicaciones a las respuestas fueron:

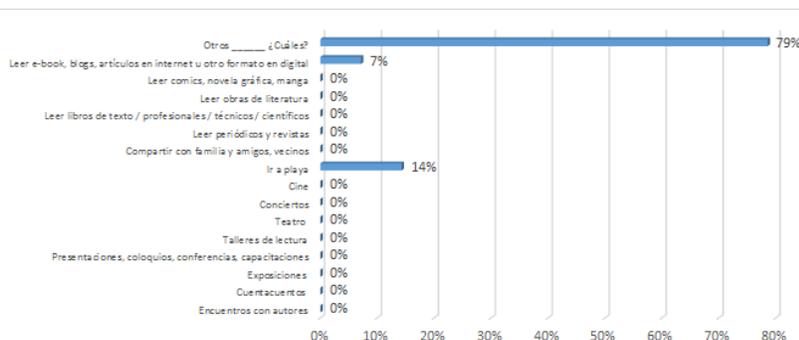
Tabla No. 9. Explicaciones a las respuestas sobre redes de trabajo colaborativo o alianzas público-privadas para incentivar hábitos en la lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Opciones de Respuesta	Descripción de Explicaciones
1	Sí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Ha sido poco pero si hay"</li> <li>➤ "Con base en experiencias, por ejemplo, la de Chevron"</li> <li>➤ "Podría mejorar. No tengo conocimiento de todos los actores que intervienen en el tema"</li> </ul>
2	No	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Hay eventos aislados. No hay un proceso que articule; no hay un propósito común que vaya más allá de un gobierno de turno. Una visión en conjunto entre todos. No hay un rastro de</li> </ul>

		<p><i>expansión público; no hay experiencias comunitarias con planes en común. Los jóvenes piensan solo en su bienestar"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>"No hay personas interesadas en ese asunto. Toda gira entorno a lo que me puedo ganar en una actividad. El Plan Lector no tiene un objetivo, sino que leen por leer, a veces en voz alta o mentalmente, y luego decían lo que entendían del texto. Quien decide qué se lee generalmente es el profesor de lenguaje, y la evidencia era una foto"</i></li> <li>➤ <i>"El Banco de la República es quien lleva la batuta. No hay una agenda. No hay iniciativas anualmente"</i></li> <li>➤ <i>"No hay una articulación completa, sino por intereses y a veces chocan haciendo actividades similares para un mismo público objetivo. Se debería aprovechar algunas entidades como el Consejo Departamental de Cultura, un Consejo Departamental de Patrimonio y un Consejo Departamental de Planeación con representación del sector público y el sector privado. La Academia de Historia está inactiva y habría que hacer un fortalecimiento para articular acciones que incentiven cultura de escritura, lectura y oralidad"</i></li> <li>➤ <i>"No se ha priorizado en su agenda pública. Ya no se ofrecen becas para estudiar en el exterior, como se hacía antes. El hombre es producto de sus relaciones sociales. Hemos perdido la identidad"</i></li> <li>➤ <i>"No sabemos para dónde vamos. No hay una visión del territorio y de sus ciudadanos. Los estudiantes estudian porque les toca y no porque les gusta"</i></li> </ul>
--	--	---

**8. Con base en su experiencia, ¿Los niños y niñas (hasta 11 años) participan principalmente en cuál de las siguientes actividades extra-curriculares? Puede elegir hasta 3 opciones**

El 14% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que los niños y niñas (hasta 11 años) prefieren como actividad extracurricular ir a la playa; el 7% leer e-book, blogs, artículos en internet u otro formato en digital; y el 79% otros.

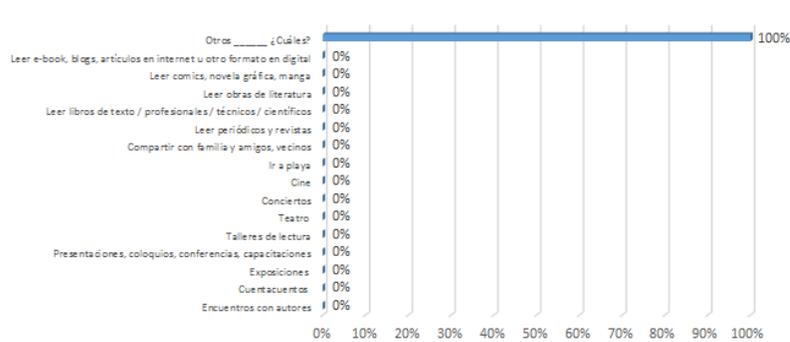


Gráfica No. 8. ¿Los niños y niñas (hasta 11 años) participan principalmente en cuál de las siguientes actividades extra-curriculares?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Algunos comentarios fueron:

- Otros: "Juegos digitales"
- Otros: "Música, le gusta el campo, conocer las tradiciones, la televisión"
- Otros: "Manualidades"
- Otros: "Videojuegos, Netflix"
- Otros: "Videojuegos y celular"
- Otros: "Oralidad. Es más fácil que se llegue a la lectura iniciando con la oralidad"
- Otros: "Depende qué ofrece el "mundo adulto". En general están en los celulares de papás o acudientes, porque no está guiado. Y el tema deportivo"
- Otros: "Club lectora"

**9. Con base en su experiencia, ¿Los adolescentes y jóvenes (hasta 25 años) participan principalmente en cuál de las siguientes actividades extra-curriculares? Puede elegir hasta 3 opciones**



El 100% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que los adolescentes y jóvenes (hasta 25 años) prefieren otras actividades extra-curriculares.

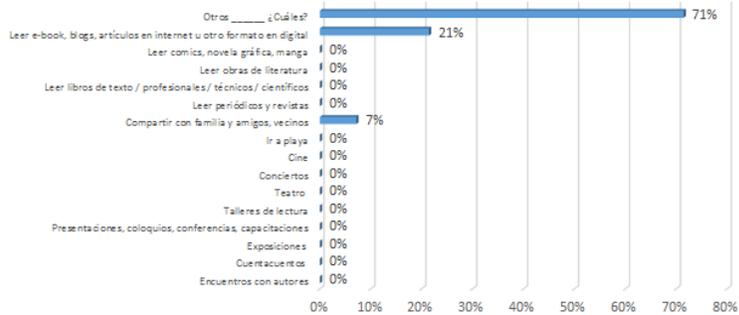
Gráfica No. 9. ¿Los adolescentes y jóvenes (hasta 25 años) participan principalmente en cuál de las siguientes actividades extra-curriculares?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Algunos comentarios fueron:

- Otros: "Entretenimiento"
- Otros: "Jugar videojuegos"
- Otros: "Estar en fiestas"
- Otros: "La música"
- Otros: "Videojuegos, Netflix"
- Otros: "Videojuegos y celular"
- Otros: "Videojuego, celular"
- Otros: "Utilizar el teléfono para entretenimiento"
- Otros: "Cineford"

**10. Con base en su experiencia, ¿Los adultos (desde 26 años en adelante) participan principalmente en cuál de las siguientes actividades extra-curriculares? Puede elegir hasta 3 opciones**

El 21% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que los adultos (desde 26 años en adelante) prefieren como actividad extra-curricular leer e-book, blogs, artículos en internet u otro formato en digital; el 7% Compartir con familia y amigos, vecinos; y el 71% otros.

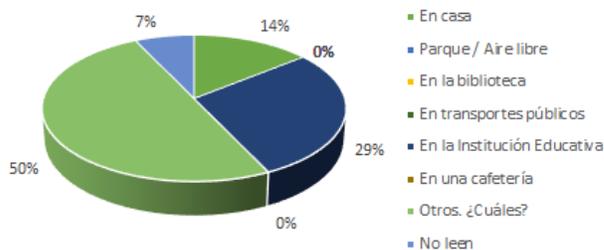


Gráfica No. 10. ¿Los adultos (desde 26 años en adelante) participan principalmente en cuál de las siguientes actividades extra-curriculares?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Algunos comentarios fueron:

- Otros: "Ir a discotecas, bares, tomar licor, montar bicicleta, etc."
- Otros: "Entretenimiento"
- Otros: "Estar en rumbados"
- Otros: "Ver televisión"
- Otros: "Netflix"
- Otros: "Celular"
- Otros: "Celular"
- Otros: "Redes sociales"

**11. Con base en su experiencia, ¿En qué lugares acostumbran a leer los niños y niñas (hasta 11 años)? (Selecciona, si es necesario, más de un lugar)**



El 29% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que los niños y niñas (hasta 11 años) acostumbran a leer en la Institución Educativa; el 14% en casa; el 7% no leen; y el 50% otros.

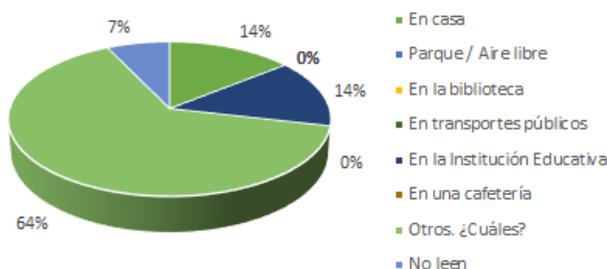
Gráfica No. 11. ¿En qué lugares acostumbran a leer los niños y niñas (hasta 11 años)?. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Algunos comentarios fueron:

- Otros: "En el teléfono celular de sus papás u acudientes. Y redes sociales"
- Otros: "Ver novelas"
- "No hay casi bibliotecas en las islas"
- Otros: "En el celular"
- Otros: "Ludoteca"

**12. Con base en su experiencia, ¿En qué lugares acostumbran a los adolescentes y jóvenes (hasta 25 años)? (Selecciona, si es necesario, más de un lugar)**

El 14% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que los adolescentes y jóvenes (hasta 25 años) acostumbran a leer en la Institución Educativa; 14% en casa; 7% no leen; y 64% otros.

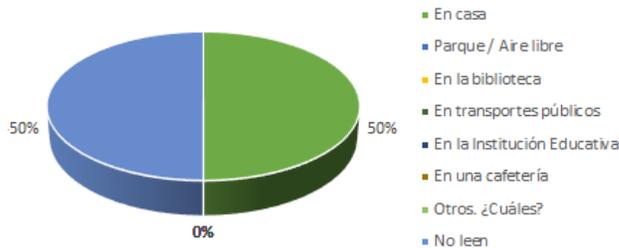


Gráfica No. 12. ¿En qué lugares acostumbran a los adolescentes y jóvenes (hasta 25 años)? Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Algunos comentarios fueron:

- Otros: "Series en Netflix o en cines o en video juegos o música o formatos digitales. A partir de ahí se pueden generar motivaciones ("anzuelos") para captar la lectura o escritura. Esto en reemplazo de la cátedra aburridora"
- "Los estudiantes de colegios privados se comportan diferentes por el acceso a recursos, motivaciones de sus padres y la posibilidad de comprar libros en línea o viajar"
- Otros: "En el celular"
- "En la biblioteca, cuando los mandan a investigar"
- Otros: "En redes sociales y whatsapp"

**13. Con base en su experiencia, ¿En qué lugares acostumbras a leer los adultos (desde 26 años en adelante)? (Selecciona, si es necesario, más de un lugar)**



El 50% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que los adultos (desde 26 años en adelante) acostumbran a leer en casa; y el 50% no leen.

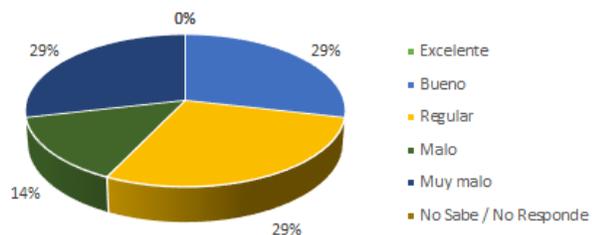
Gráfica No. 13. ¿En qué lugares acostumbras a leer los adultos (desde 26 años en adelante)? Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Algunos comentarios fueron:

- Otros: "En aeropuerto"
- No leen: "Estamos entre poco o nada en la lectura y generalmente el poco es por actividades académicas u obligatorios por la carrera o por el trabajo"
- "Son pegados en el teléfono"

**14. En su opinión, ¿Cómo evalúa el aprovechamiento de las bibliotecas en el Departamento Archipiélago?**

El 29% de los expertos locales que participaron en la entrevista en profundidad opinaron que el aprovechamiento de las bibliotecas en el Departamento Archipiélago es bueno; el 29% regular; el 29% muy malo; y el 14% malo.



Gráfica No. 14. ¿Cómo evalúa el aprovechamiento de las bibliotecas en el Departamento Archipiélago? Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Algunas de las explicaciones a las respuestas fueron:

Tabla No. 10. Explicaciones a las respuestas sobre evaluación del aprovechamiento de las bibliotecas el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Opciones de Respuesta	Descripción de Explicaciones
1	Excelente	
2	Bueno	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "La única que tenemos es la del Banco de la República y es buena"</li> <li>➤ "La única biblioteca visible es la del Banco de la República"</li> </ul>
3	Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "No hay motivación para leer, la televisión y tecnología limitan para aprovechar las bibliotecas"</li> <li>➤ "No tenemos cultura de leer en espacios cerrados"</li> <li>➤ "Los estudiantes no aprovechan su tiempo libre para leer. Pueden ir a la biblioteca a leer en contra jornada y no lo hacen. Solo se limitan a ingresar a la biblioteca a leer cuando se encuentran en la Institución"</li> </ul>
4	Malo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "El estudiante va a la biblioteca por exigencia del docente. Las pocas Instituciones Educativas que las tienen, las bibliotecas tienden a desaparecer con los libros virtuales"</li> <li>➤ "No hay uso de las bibliotecas. Están medio abandonados, con muy pocos usuarios"</li> </ul>
5	Muy malo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "No se lee y la prueba es la mala escritura"</li> <li>➤ "Los bibliotecólogos no tienen la formación o capacidades para administrar las bibliotecas. No hay interés de la Secretaría de Educación ni la Secretaría de Cultura en promover el uso de bibliotecas. Prácticamente solo se tiene la biblioteca del Banco de la República"</li> <li>➤ "Casi no hay bibliotecas"</li> <li>➤ "En el pasado, la mayoría de las casas isleñas tenían bibliotecas con textos en inglés y religiosos"</li> </ul>
6	No Sabe / No Responde	

### ¿Cómo podríamos mejorar?

#### 15. En su opinión, ¿Qué y quién debería hacer para mejorar los hábitos de lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago?.

Tabla No. 11. Propuestas de acciones de mejoramiento sobre hábitos de lectura, escritura y oralidad en el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Acciones	Organización
1	Aprovechar nuevos formatos como youtube, tiktok, blogs, cine, memes, etc. para llegar a los jóvenes	Sector público y organizaciones privadas
2	Aprovechar personajes (Wakanda, Thor, pantera negra, etc.) para promocionar lectura y escritura	Sector público y organizaciones privadas

3	Invitar a nuevos talentos que promocionen nuevos formatos para la lectura y escritura; y no los mismos adultos mayores con autores de hace 20 años	Sector público y organizaciones privadas
4	Crear y operar una oficina de lectura que incentivos buenos hábitos	Secretaría de Educación
5	Fomentar concursos de lectura, intercolegiados de teatro	Secretaría de Educación
6	Centros literarios (actividades culturales para dichos, trovas, lectura, concurso de ortografías, etc.) en cada establecimiento educativo. Antes estaba en el PEI	Secretaría de Educación
7	Proyectos de aula donde el estudiante se vea obligado a leer, donde participen varias materias	Docente
8	Abrir nuevamente clubes de lectura	Instituciones Educativas y Secretaría de Educación
9	Retomar rincón de lectura en las bibliotecas para pre-escolar y primera infancia	Instituciones Educativas y Secretaría de Educación
10	Concursos de oratoria, de poesía, cuentos, etc.	Instituciones Educativas y Secretaría de Educación
11	Concursos, festivales	Secretaría de Educación
12	Realizar capacitaciones o tertulias en las Instituciones Educativas	Sector público y el sector privado
13	Implementar estrategias para motivar hábitos de lectura y escritura	Sector público y el sector privado
14	Implementar estrategias para transmitir la historia	Sector público y el sector privado
15	Fortalecer la enseñanza de la identidad cultural en las islas	Gobernación Departamental
16	Incentivar que los Raizales y residentes sean trilingües o por lo menos que hablen más de un idioma	Gobernación Departamental
17	Definir qué queremos y a partir de ahí si definir las estrategias	Secretaría de Educación
18	Crear un proceso que incentive la lectura, escritura y oralidad que integre a varios espacios o bibliotecas o eventos (feria del libro, de teatro, encarrete, MINEC, etc.)	Alianzas pública-privado
19	Educar a los docentes	Secretaría de Educación
20	Hacer un Plan para mejorar la lectura y escritura	Secretaría de Educación
21	Realizar programas para donar obras literatura.	Gobierno
22	Invitar autores internacionales y nacionales, para realizar actividades lectoras	Gobierno
23	Oralidad literaria	Gobierno
24	Capacitar a los bibliotecarios sobre técnica y dinamismo de lectura	Secretaría de Educación y Cultura

## 16. En su opinión, ¿Qué y quién debería hacer para mejorar el aprovechamiento de las bibliotecas en el Departamento Archipiélago?.

Tabla No. 12. Propuestas de acciones de mejoramiento sobre aprovechamiento de bibliotecas en el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Acciones	Organización
1	Mejorar la dotación en las bibliotecas, con escritores isleños	Secretaría de Educación
2	Diseñar actividades de promoción del aprovechamiento de bibliotecas	Cada Institución en su PEI
3	Vincular a personal idóneo que promocióne la lectura y escritura, y que su oferta llegue a las IE	Instituciones Educativas y Secretaría de Educación
4	Fortalecer los proyectos PILE, vinculando a toda la IE, todas las áreas	Jefes de área de cada IE
5	Crear más bibliotecas, aprovechando algunos sitios que tenga el gobierno	Gobernación Departamental
6	Crear bibliotecas en las iglesias	Gobernación Departamental
7	Implementar estrategias de investigación sobre temas específicos	Sector público y el sector privado
8	Fomentar estrategias de investigación	Gobernación Departamental
9	Conversatorios con chicos, sobre libros que se han llevado a películas. Película versus libro	Alianzas público-privadas
10	Hacer una película a través de libros	Alianzas público-privadas
11	Creando programas atractivos que incentiven visitarlas	Alianzas pública-privado
12	Promoción de autores de libros, un autor mensual	Alianzas pública-privado
13	Actualizar contenidos de libros	Secretaría de Educación
14	Traer a autores para compartan	Secretaría de Educación
15	Formar a las bibliotecólogas	Secretaría de Educación
16	Realizar un trabajo grupal con las diferentes entidades a cargo de esta temática, para realizar seguimiento a las bibliotecas en cuanto a actividades lectoras e implementar acciones para reforzar la lectura	Secretaría de Educación

### 17. En su opinión, ¿Cómo se debe motivar o incentivar la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en actividades de lecto-escritura?

Tabla No. 13. Propuestas de acciones para incentivar o motivar la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en actividades de lecto-escritura en el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Componente	Descripción de Acciones
1	Ambientes de lectura, escritura y oralidad	
2	Contenidos y materiales de lectura, escritura y oralidad	
3	Formación de mediadores	➤ "Crear la Universidad del Departamento Archipiélago"
4	Promoción de buenas prácticas de lectura, escritura y oralidad	➤ "Hacer actividades de entretenimiento que les guste a los niños, adolescentes y jóvenes para fomentar hábitos de lectura, escritura y oralidad. Ej: juegos" ➤ "Hay que motivar a los niños mediante premios, con la finalidad de participar en lecto-escritura. Por ejemplo: Entregarles premios como libros, revista entre otros"
5	Nuevas experiencias en hábitos de lectura, escritura y oralidad	➤ "Aprovechar tecnologías de información y comunicación (TIC) para incentivar la lectura y escritura" ➤ "Hacer conversatorios por la televisión sobre temas específicos que le interesen a los jóvenes y adultos" ➤ "A través del juego o de las TIC incentivar la lectura, escritura y oralidad, que también incentiven el trabajo en equipo" ➤ "Actividades lúdicas con mucha imaginación. Por ejemplo: lectura interpretativa"
6	Otros	➤ "Tienen que ver al papá, al profesor...al adulto leyendo. O escribiendo" ➤ "Becas de educación superior para que estudien fuera de las islas" ➤ "Diseñar una política para la lectura y escritura" ➤ "Generar contenidos y estrategias que le gusten a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se siguen implementando formas de enseñar de hace 50 años, muy antiquado. El creole, por ejemplo, debe ingresar a los colegios"

### 18. En su opinión, ¿Cómo se debe incentivar la participación de docentes y directivos docentes en actividades de promoción de lecto-escritura?

Tabla No. 14. Propuestas de acciones para incentivar la participación de docentes y directivos docentes en actividades de promoción de lecto-escritura en el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Componente	Descripción de Acciones
1	Ambientes de lectura, escritura y oralidad	"Integración de las áreas es fundamental. Crear ambientes, para que por ejemplo docentes de sociales, matemáticas, ciencias naturales, etc., incentiven la lectura. No solo los docentes de español, lenguaje o literatura. Estamos en los últimos puestos en las pruebas externas en lenguaje. En San Andrés hay muchos distractores (ej. Playa) que impiden fomentar la lectura"
2	Contenidos y materiales de lectura, escritura y oralidad	
3	Formación de mediadores	"Tenemos que educar al educador"

		<p>"Capacitación a los educadores"</p> <p>"Formar a docentes sobre cómo incentivar los hábitos de lectura y escritura, a través de participar en la formación en valores como trabajar en equipo, tolerancia y responsabilidad"</p> <p>"Integración entre maestros, pero a la vez se hacía un intercambio de experiencias del proceso educativo"</p>
4	Promoción de buenas prácticas de lectura, escritura y oralidad	"Implementar actividades de concursos, festivales o ferias dirigidos a los docentes y directivos docentes para fomentar hábitos de lectura, escritura y oralidad"
5	Nuevas experiencias en hábitos de lectura, escritura y oralidad	
6	Otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Una forma podría ser asistentes en el aula para realizar actividades operativas (ej.: planillas, notas, estadísticas, llenar la cartelera, etc.), que ayuden a incentivar la creatividad y generar empleo. Estamos sobrecargando a los docentes y no se están dedicando a la lecto-escritura. Los maestros quieren enseñar, pero no se les da tiempo"</li> <li>➤ "Por ejemplo, un recurso mínimo para apoyar proyectos que promuevan la lectura y escritura, como la convocatoria de Mincultura de estímulos y concertación"</li> <li>➤ "Relevo generacional en los docentes, que tengan la identidad con las nuevas necesidades generacionales e identidad cultural"</li> <li>➤ "Reconocer a los docentes que ya tienen un trabajo. Asignarles acciones estratégicas"</li> <li>➤ "Los docentes y directivos docentes ni siquiera tienen buenos hábitos de lectura, escritura y oralidad. Por ejemplo, nuestros docentes piensan que jugar no es una estrategia para aprender. No hay compromiso ni sentido de pertenencia. Cómo hacer procesos, si para los profesores es más importante cancelar una clase que compartir su conocimiento. Es necesario un relevo generacional e implementar estrategias de aprendizaje innovadoras"</li> </ul>

### 19. En su opinión, ¿Cómo se debe incentivar la participación de padres de familia en actividades de promoción de lecto-escritura?

Tabla No. 15. Propuestas de acciones para incentivar la participación de padres de familia en actividades de promoción de lecto-escritura en el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Componente	Descripción de Acciones
1	Ambientes de lectura, escritura y oralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Ejemplo: Nubecita voladora: En la feria del libro del 2020, se les compartía a los papás textos o videos por whatsapp, para que en la noche tuvieran un momento familiar y el niño después hacía un dibujo con audio y lo enviaba a su maestro. Se beneficiaron 300 niños en promedio"</li> <li>➤ "Crear espacios de películas o cines (u otro espacio de esparcimiento o entretenimiento) para que los papás reflexionen con sobre el contenido y compartan con los estudiantes"</li> <li>➤ "Implementar acciones de entretenimiento familiar que incluya papás y estudiantes para fomentar hábitos de lectura, escritura y oralidad"</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Programas de juegos donde los padres jueguen con los niños, que incentiven la lectura y escritura, a través de momentos familiares"</li> <li>➤ "Valdría la pena hacer ejercicios en los barrios, en las casas, planteando estrategias innovadoras. Es necesario identificar el vínculo entre oralidad y literatura, y el vínculo entre oralidad y lecto-escritura. Con contenidos aterrizados al entorno, relacionados con lo que la gente hace, con lo que la gente dice, con lo que la gente le gusta"</li> </ul>
2	Contenidos y materiales de lectura, escritura y oralidad	➤ "Diversificando la oferta lectora pues no hay un solo tipo de padres o de familia: Una abuela y un niño es una familia y tiene una estrategia diferente. Una mamá soltera y tres hijos piden una estrategia diferente. Una familia convencional tiene una estrategia diferente. Hay que tomarse un tiempo para observar y escuchar"
3	Formación de mediadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Utilizar la Escuela de Padres, para que padres de familia, docentes y estudiantes, tengan una trilogía en los hábitos de lectura y escritura en la isla"</li> <li>➤ "Alfabetizar a los padres de familia o acudientes, no solamente en lectura y escritura"</li> </ul>
4	Promoción de buenas prácticas de lectura, escritura y oralidad	"Promover experiencias positivas entre familia para incentivar la escritura y lectura. Ej: cine en familia"
5	Nuevas experiencias en hábitos de lectura, escritura y oralidad	
6	Otros	"La ruptura o disociación de la familia no facilita promover hábitos de lectura. Podría ser con la Escuela de Padres. Hay más colaboración con padres cuyos estudiantes están en colegios privados"

## Propuestas de Mejoramiento

### 20. ¿Qué otras propuestas de mejoramiento proponen para incentivar la lectura, escritura, oralidad y bibliotecas escolares en el Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina?

Tabla No. 16. Otras propuestas de acciones de mejoramiento para incentivar la lectura, escritura, oralidad y bibliotecas escolares en el Departamento Archipiélago. Fuente: Secretaría de Educación del Departamento Archipiélago; Entrevista en Profundidad a Expertos Locales. Fecha: Octubre del 2021

Ítem	Componente	Descripción de Acciones
1	Ambientes de lectura, escritura y oralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "Narración de la historia en la isla, en puntos estratégicos, mediante un bus, que los personajes históricos cuenten historias estimulando la imaginación (en español y creole). "Phillip Beakman. Hacer la historia viva, para estimular la lectura y escritura"</li> <li>➤ "Crear ambientes para la lectura y escritura, dentro y fuera de la IE"</li> <li>➤ "Salir de la Institución Educativa en espacios o ambientes que incentiven la lectura y escritura con diferentes actividades"</li> </ul>
2	Contenidos y materiales de lectura, escritura y oralidad	"Hacer canciones con las tradiciones, historia o personaje de las islas. Por ejemplo, como lo hizo Carlos Vives con los cuentos de Rafael Pombo dirigido a niños, niñas, y adolescentes"

3	Formación de mediadores	
4	Promoción de buenas prácticas de lectura, escritura y oralidad	<i>"Invitar a los estudiantes a leer y posterior desarrollar actividades didácticas con ellos"</i>
5	Nuevas experiencias en hábitos de lectura, escritura y oralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>"Serie sobre la historia para Netflix"</i></li> <li>➤ <i>"Utilizar comics para contar la historia"</i></li> <li>➤ <i>"Hacer concursos para escribir canciones que transmitan o cuenten la historia de las islas o sus personajes"</i></li> <li>➤ <i>"Es necesario hablar de innovación, pertinencia, comunicación comunitaria, contenidos bilingües, contenidos transmedia y articulaciones entre actores y sectores"</i></li> </ul>
6	Otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>"El Plan Territorial debe estar institucionalizado en cada establecimiento con recursos educativos, para aplicar tanto en IE públicas como privadas"</i></li> <li>➤ <i>"No es necesario tener el proyecto de \$5.000 millones para empezar. Se puede hacer mucho, generar impacto con poco presupuesto. Lo importante es iniciar"</i></li> <li>➤ <i>"Las estrategias deben tener continuidad (es un proceso), autosostenibles (no depender de un presupuesto) y autonomía (no es solo la institucionalidad, debe hacer una corresponsabilidad en la sociedad)"</i></li> </ul>